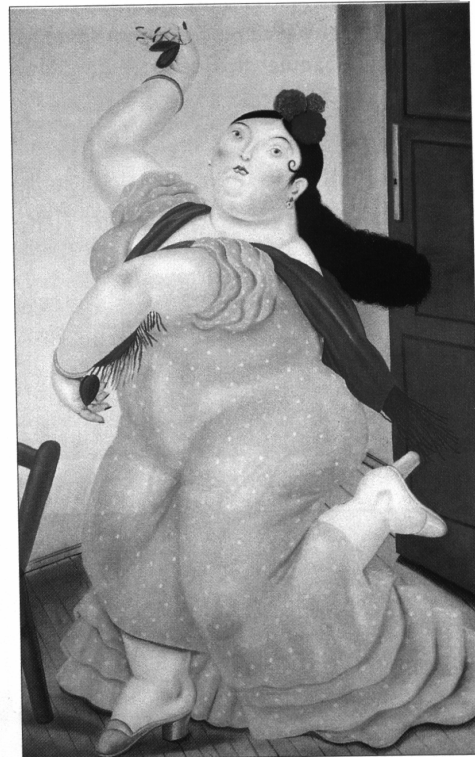


## Fernando Botero

Fernando Botero es uno de los pintores más famosos de Latinoamérica. Nació en 1939 en los Andes colombianos, hijo de una familia modesta. El joven Fernando pintó su primer cuadro a los 12 años y pronto empezó a ganarse la vida como diseñador e ilustrador. Ya a los 16 años participó en una exposición con otros pintores. En 1951 se fue a la capital, a Bogotá, y poco después a Europa.

El arte de Botero tiene una característica muy especial: todas sus figuras son gordas, gordísimas. En su estética, los gordos son bellos. Así, vemos en sus cuadros todo tipo de personajes gordos: reyes, soldados e incluso bailarinas y toreros, que en general asociamos con una figura delgada. Los personajes de Botero parecen siempre felices en un mundo pacífico y tranquilo. Es un mundo sin problemas. Con este estilo tan original, Botero se ha convertido en uno de los pintores más famosos del siglo XX.



"Bailarina"

### DICHOS POPULARES

- „ Caer gordo” : resultar antipático o desagradable.
- „ Se arma la gorda” : armarse un gran alboroto y confusión.
- „ Tocarle a uno el gordo“ : tocarle el premio de la lotería, tener mucha suerte.
- „ El destino del cerdo: engordar para morir“ : se va ganando poco a poco, para al final perderlo todo.
- „ Ponerse las botas“ : sacar gran utilidad o provecho de algo.
- „ Ponerse morado“ : comer hasta reventar.

„ Que te den morcillas“ : dejar en paz a alguien.

„ Estar como un flan“ : temblar mucho.

„ Estar como una sopa“ : estar muy mojado.

„ Estar como un tomate “ : estar colorado.

